

第21屆 中學生 好書龍虎榜



香港教育專業人員協會
康樂及文化事務署
香港公共圖書館

聯合主辦

選 票

推薦書籍及選舉最喜愛作家

書籍名稱：(最多可填寫3本)

1) _____ (編號) : _____
2) _____ (編號) : _____
3) _____ (編號) : _____

最喜愛作家：_____ (只可填寫一位) (編號) : _____

學生姓名：_____

學校名稱 (中文全名)：_____

學校電話：_____ 負責老師：_____

第21屆中學生好書龍虎榜 讀後感表格

參加辦法：

1. 每間學校遞交作品數量：初中組 (中一至中三) 最多20份；高中組 (中四至中七) 最多20份。
2. 每間學校可自行舉辦校內賽，以作選拔。教協可提供校內賽獎狀 (冠、亞、季軍) 供學校在校內自行頒發。如需索取校內賽獎狀，請致電27807337，與教協「普及閱讀獎勵計劃」秘書陳天俊先生聯絡。(最後索取日期為20/3/2010)
3. 籌委會會視乎作品的水平，個別為每間學校選出一份最優秀作品，並頒發『校內作品推薦獎』獎狀乙張，以作鼓勵。
4. 所有作品必須為原創作品，如有抄襲，將被取消參賽資格。
5. 所有結果由籌委會作最終決定，參賽學校及學生不得異議。
6. 如有需要參加者可以使用其他紙張，但必須在作品背面寫上以下各項資料。

書籍名稱：_____ (編號) : _____

學校名稱 (中文全名)：_____

學生姓名：_____ 班級：_____

學校電話：_____ 傳真號碼：_____ 負責老師：_____

每篇讀後感字數最少180字，最多250字 (不包括標點符號)。各組獎項包括冠、亞、季軍各一名，各得獎盃一座及書券；另設優異獎，各得獎牌一面及書券；優秀作品入圍獎50名，各得獎狀一張及精美禮品一份。

讀後感總字數 _____

註：1. 所有資料必須填寫清楚，否則選票作廢。

2. 同學最多可推薦3本好書，但每本書只可選一次，而撰寫讀後感之次數則不限。選舉最喜愛作家，每人只可選一位；違規者其選票全部作廢。

3. 截止日期：2010年3月20日

4. 請將填妥的選票與讀後感剪開投寄，以方便統計及評審。選票和讀後感可以集體或個人方式郵寄或親交：

a. 選票：香港中環德輔道中141號中保集團大廈11樓黃龍德會計師事務所

b. 讀後感：九龍旺角彌敦道618號好望角大廈8樓 (封面註明：中學生好書龍虎榜收)

5. 讀後感內容，主辦團體有權以任何形式出版或引用。


6. 如有任何查詢，請致電27807337，與教協普及閱讀獎勵計劃秘書陳天俊先生聯絡。



60本候選書目!

第21屆中學生好書龍虎榜

 香港教育專業人員協會

 康樂及文化事務署
香港公共圖書館

聯合主辦

| 編號 | 書名 | 作者/編者 | 出版社 |
|----|--------------------------|--------------------|---------|
| 1 | 改革歷程 | 趙紫陽 | 新世紀 |
| 2 | 常識 | 梁文道 | 廣西師範 |
| 3 | 國力一練乙錚文集III | 練乙錚 | 天窗 |
| 4 | 告別犬儒—香港自由主義的危機 | 許寶強 | 牛津大學 |
| 5 | 香港人·不高興 | 吳志森 | 次文化堂 |
| 6 | 回家 | 張炳玲 編 | 我要回家運動 |
| 7 | 和天安門母親一起 | 許月鳳、陳詩韻、區美賢 | 進一步 |
| 8 | 破謬思維 | 林沛理 | 天窗 |
| 9 | 天羅地網 | 陳天機 | 牛津大學 |
| 10 | 臥底主義 | 葉輝 | 文化工房 |
| 11 | 大眼看倫敦 | 邱翔鐘 | CUP |
| 12 | 盲點心理學—看見看不見的智慧 | 陶兆輝、劉遠璋 | 匯智 |
| 13 | 廚房的人類學 | 莊祖宜 | 大塊文化 |
| 14 | 香港歷史散步 | 丁新豹 主編 | 商務 |
| 15 | 釋放香港—讓我們活得更好! | 黎廣德 | 快樂書房 |
| 16 | 一起廣播的日子—香港電台八十年 | 香港電台 | 明報 |
| 17 | 香港製造 製造香港—香港工業過去、現在、未來 | 何耀生 | 明報 |
| 18 | 想當年·我們在香港的打拼歲月 | 香港家庭福利會 | WHY |
| 19 | 勇闖宇宙首部曲:卡期摩的秘密 | 史蒂芬·霍金、露西·霍金著 張虹麗譯 | 時報 |
| 20 | 女法醫宋雨日—給李麗絲 | 李敏、阿圖說力合著 | 人間社 |
| 21 | 野地果 | 胡燕青 | 突破 |
| 22 | 那些年·我們一起追的女孩子 | 九把刀 | 春天 |
| 23 | 牧羊少年奇幻之旅(繪圖本) | 保羅·柯艾略著 周惠玲譯 | 時報 |
| 24 | 寂寞長大了 | 圖/文 恩佐 | 大田 |
| 25 | 星空 | 幾米 | 大塊文化 |
| 26 | 青春的足印 | 君比 | 青桐社 |
| 27 | 人生要閃閃亮亮 | 王貽興 | 日闕堂 |
| 28 | 自我勉勵同學會 | 黃擎天 | 非凡 |
| 29 | 也是香港人—七字頭的新移民誌 | 梁以文 等 | 進一步 |
| 30 | 活得輕鬆的心理法則 | 王春永 | 三聯 |
| 31 | 不抱怨的世界 | 威爾·鮑溫著 陳敬旻譯 | 時報 |
| 32 | 喂!我仲未死口架!小琳的戰癌(處世道) | 鄧小琳 | 青春文化 |
| 33 | 憂鬱病·就是這樣——一個憂鬱病者的自白 | 李子玉 | 三聯 |
| 34 | 總有一次失敗 | 斌仔 | 三聯 |
| 35 | 赤道上的金牌 | 蘇樺偉 | 星島 |
| 36 | 愛誰都可以·要先愛自己 | 朱衛茵 | 平安文化 |
| 37 | 聽筒傳愛 | 區樂民 | 皇冠 |
| 38 | 石破天驚—傑出華人指揮家石信之 | 屈穎妍 | 新人才文化 |
| 39 | 思與花開 | 陳之藩 | 牛津大學 |
| 40 | 艱苦的行程(紀念版) | 舒巷城 | 花千樹 |
| 41 | 縫熊志 | 西西 | 三聯 |
| 42 | 目送 | 龍應台 | 天地 |
| 43 | 七十年代 | 北島、李陀 主編 | 牛津大學 |
| 44 | 去中國人的幻想世界玩一趟 | 阿濃 | 突破 |
| 45 | 中國幽默機智故事精選集 | 陳曦 | 采竹文化 |
| 46 | 暮光之城—暮色 | 史蒂芬妮·梅爾著 瞿秀蕙譯 | 尖端 |
| 47 | Q&A | 維卡斯·史瓦盧普著 盧相如譯 | 皇冠 |
| 48 | 姊姊的守護者 | 榮迪·皮考特著 林淑娟譯 | 台灣商務 |
| 49 | 香港中學生新詩佳作100首(2001-2009) | 關夢南 編 | 風雅 |
| 50 | 香港歌詞導賞 | 黃志華、朱耀德 | 匯智 |
| 51 | 富貴蜜 | 張大春 | 時報 |
| 52 | 魚話 | 王良和 | 匯智 |
| 53 | 就算天空再深 | 林夕 | 亮光文化 |
| 54 | 此物最相思 | 張曼娟 | 麥田 |
| 55 | 斑駁日常 | 鄧小樺 | Kubrick |
| 56 | 武道狂之詩01 | 喬靖夫 | 天行者 |
| 57 | 吾寫又寫3 | 倪匡 | 明窗 |
| 58 | 貓地方誌 | 廖偉棠 等 | 文藝復興 |
| 59 | 灰花 | 韓麗珠 | 聯合文學 |
| 60 | 麋鹿迷途 | 馬傑偉、朱偉昇 | 次文化堂 |